

# Museum aan de A

- Het Noordelijk Scheepvaartmuseum ontwikkelt zich tot Museum aan de A.
- Museum aan de A wordt een museum over de geschiedenis van stad en provincie Groningen.
- De monumentale panden aan de Brugstraat worden gerenoveerd, verduurzaamd en beter toegankelijk gemaakt.
- De bebouwing aan de Schuitemakersstraat maakt plaats voor nieuwbouw.
- Er komt ruimte voor vaste en tijdelijke tentoonstellingen en evenementen.
- Het binnenterrein wordt opnieuw ingericht als aantrekkelijke en meer klimaatbestendige ontmoetingsplek waar je zelf water kunt tappen.
- Het vernieuwde museum wil een breder publiek bereiken en groeien naar minimaal 50.000 bezoekers per jaar.

Inloopbijeenkomst Juni '26



vector-i



Impressie Museum aan de A

# Waarom een nieuw museum?

## Van Noordelijk Scheepvaartmuseum naar Museum aan de A

Het Noordelijk Scheepvaartmuseum vertelde sinds 1932 het verhaal van de noordelijke scheepvaart. Meer dan veertig jaar geleden werd het museum aan de Brugstraat feestelijk geopend. Het had toen een brede maritieme verhaallijn, een evenwichtige inrichting en een zorgvuldig verlichtingsplan. Die opzet bleef ongewijzigd tot 2022.

### Nu is het tijd voor iets nieuws!

- De scheepvaart alleen trok niet langer een breed publiek;
- De inrichting/presentatie was sterk verouderd, het gebouw slecht toegankelijk en niet duurzaam;
- Groningen mist een plek waar verhalen over stad en provincie worden verteld;
- Er is behoefte aan nieuwe verhalen waarmee meer mensen zich kunnen identificeren;
- Idee voor Centrum voor de Groninger Geschiedenis (met Groninger Museum en Groninger Archieven) vanaf 2002.

### Museum aan de A

*Groningen krijgt een kans, een gouden kans om te bouwen aan een splinternieuw museum over de rijke Groninger geschiedenis: Museum aan de A. Een zelfbewust museum dat met lef de verhalen van Groningen vertelt en de geschiedenis verbindt met de opgaven van vandaag. Een museum dat agendaert, verrast en inspireert. Hier staan de deuren open voor een brede doelgroep van binnen en buiten Groningen. Voor de liefhebber van een vlotte 'historische snack' én de cultuurhistorische fijnproever: Museum aan de A wordt voor iedereen!*



*Dhr. Th.J. Meijer, hoofd van directoraat Monumenten, Musea en Archieven van het ministerie van CRM (rechts) opent het museum aan de Brugstraat door de machinekamertelegraaf in dienst te stellen. Juni 1982. Foto: Nieuwsblad van het Noorden, Groninger Archieven.*

### Wat is een museum precies?

Een museum is een permanente instelling zonder winstoogmerk, in dienst van de samenleving, gericht op het onderzoeken, verzamelen, bewaren, interpreteren en tentoonstellen van materieel en immaterieel erfgoed. Musea zijn openbaar, toegankelijk en inclusief en bevorderen diversiteit en duurzaamheid. Ze werken en communiceren ethisch, professioneel en met participatie van gemeenschappen. Musea bieden een verscheidenheid aan ervaringen met het oog op educatie, genoeg, reflectie en kennisuitwisseling.'

*ICOM definitie (International Council of Museums)*

# Van, door en over Groningen en Groningers

## Een museum van iedereen, voor iedereen

Als alles volgens planning verloopt, opent de nieuwbouw in 2029 met ruimte voor tijdelijke tentoonstellingen die altijd een link hebben met de geschiedenis van Groningen én de actualiteit.

- Samen met vaste partners Groninger Museum, Groninger Archieven, Rijksuniversiteit Groningen en Noorderpoort én andere erfgoedinstellingen in Groningen.
- Participatie: van, door en over Groningers van alle achtergronden.
- Verhalen van stad én provincie, van alle lagen van de bevolking.

Niet alleen óver mensen, maar samen mét mensen. We maken tentoonstellingen en organiseren events en activiteiten die verbinden, betrekken en uitdagen.

Het nieuwe museum wordt een historische huiskamer. Een plek die laat zien hoe het verleden doorwerkt in het huidige Groningen. En een plek die doorverwijst naar andere plaatsen in de provincie én de stad. Plaatsen waar verhalen uit het museum hun oorsprong of juist hun vervolg vinden.



WinterWelVaart 2024



Ketikoti 2024



Pride 2024

# De plek en de gebouwen door de tijd

Deze locatie en de gebouwen zijn door de eeuwen heen meerdere keren aangepast. Elke periode, elke verandering en elk detail vertelt een eigen spannend verhaal uit het verleden. Stap even terug in de tijd en zie hoe vroeger en nu samenkomen!



Ca 1861 Brugstraat



Ca 1895 Schuitemakersstraat



Ca 1900 Binnenplaats



Ca 1905 Brugstraat



Ca 1907 Zicht vanaf de Pottbakkersreige



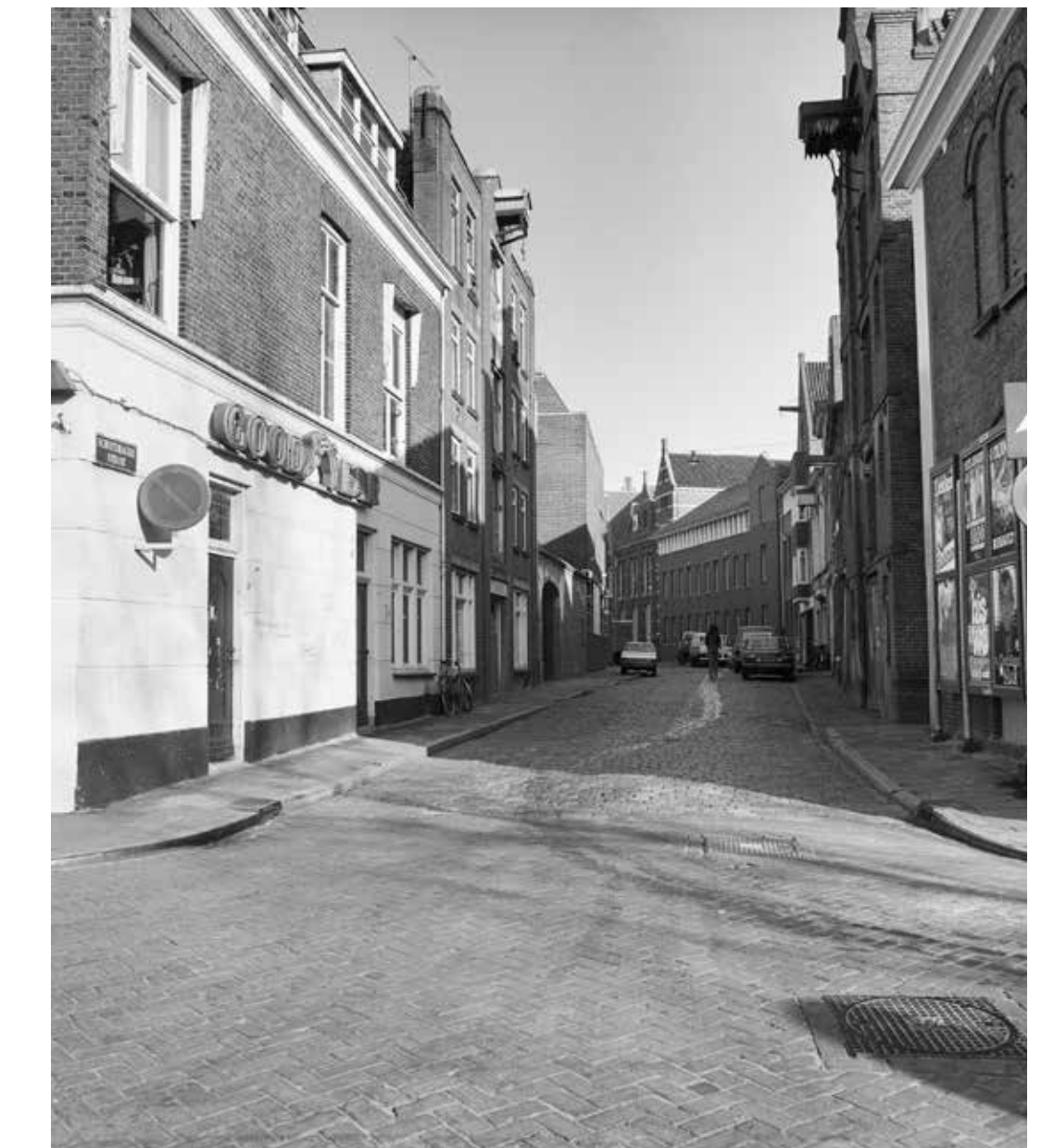
Ca 1924 Gotisch Huis (New York)



Ca 1935 Binnenplaats



Ca 1643 Kaart van Haubois

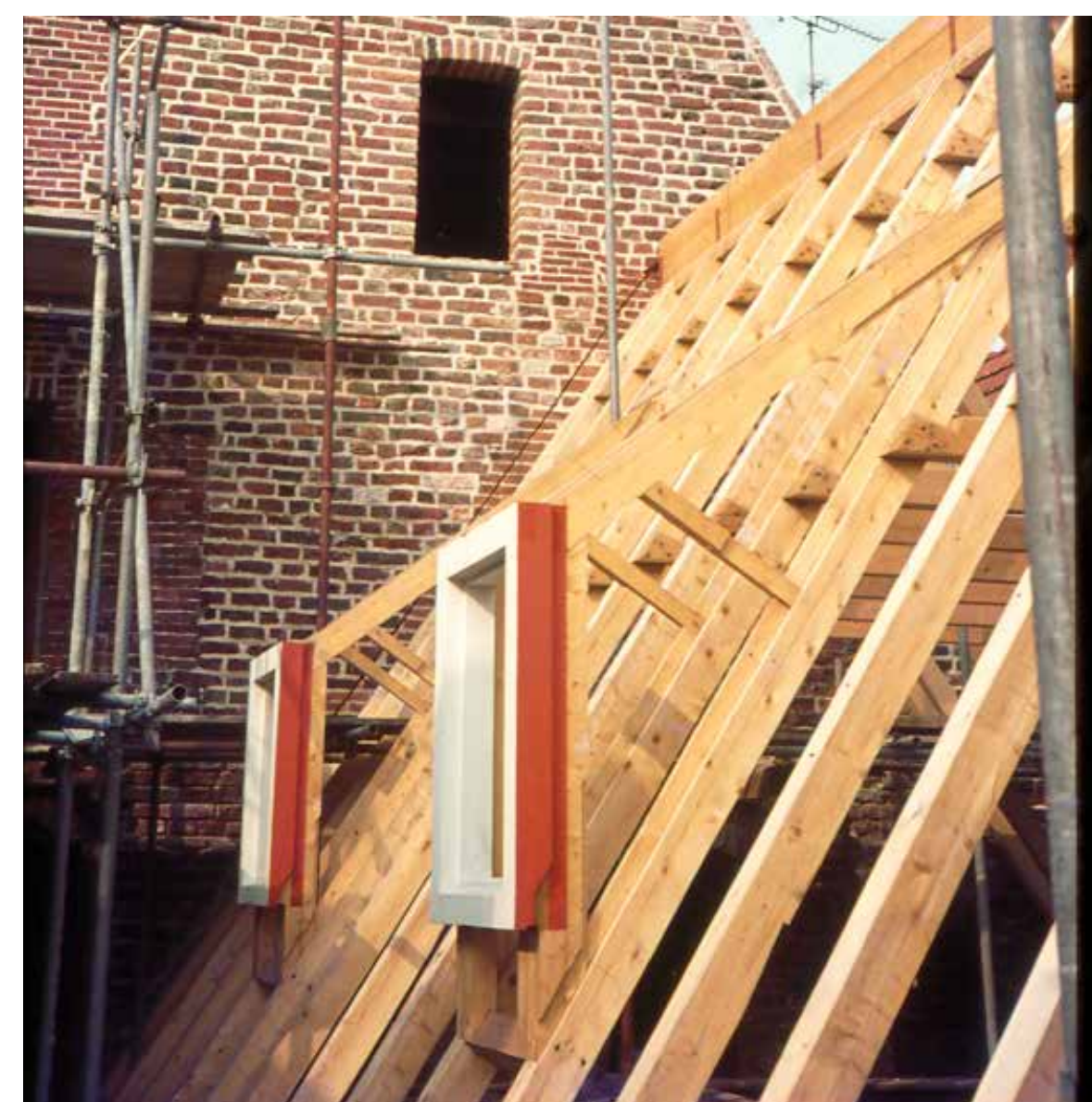


Ca 1980 Schuitemakersstraat



Ca 1975 Gotisch Huis en Canterhuis

# Werkzaamheden rijksmonumenten



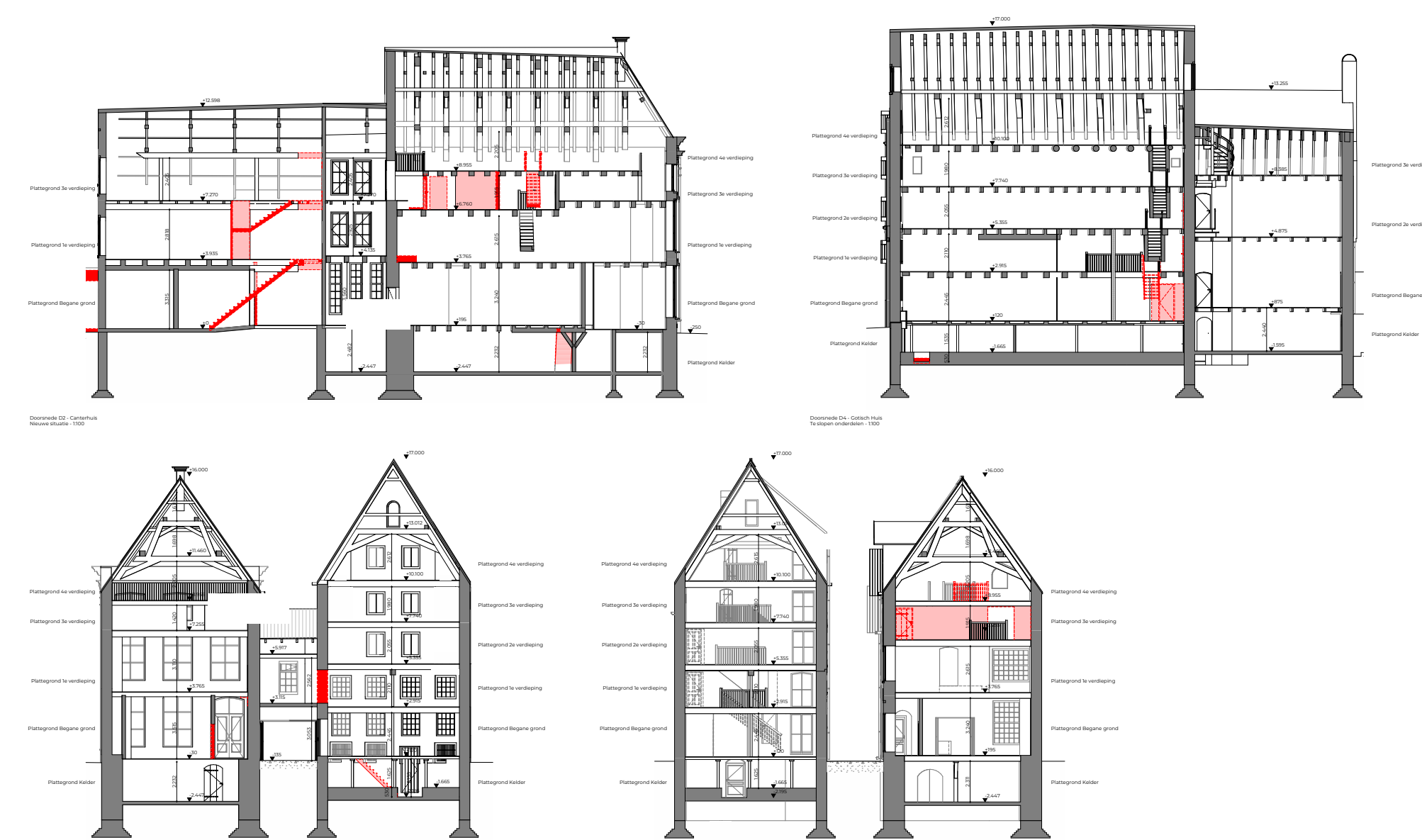
## 1. Renovatie jaren 70

De laatste grote renovatie van deze rijksmonumenten was meer dan veertig jaar geleden. Nu is het tijd om het Gotisch Huis en het Canterhuis – twee van de oudste stenen woonhuizen uit de 14e eeuw – grondig aan te pakken. Zo zorgen we ervoor dat bezoekers ook in de toekomst kunnen blijven genieten van deze bijzondere gebouwen.

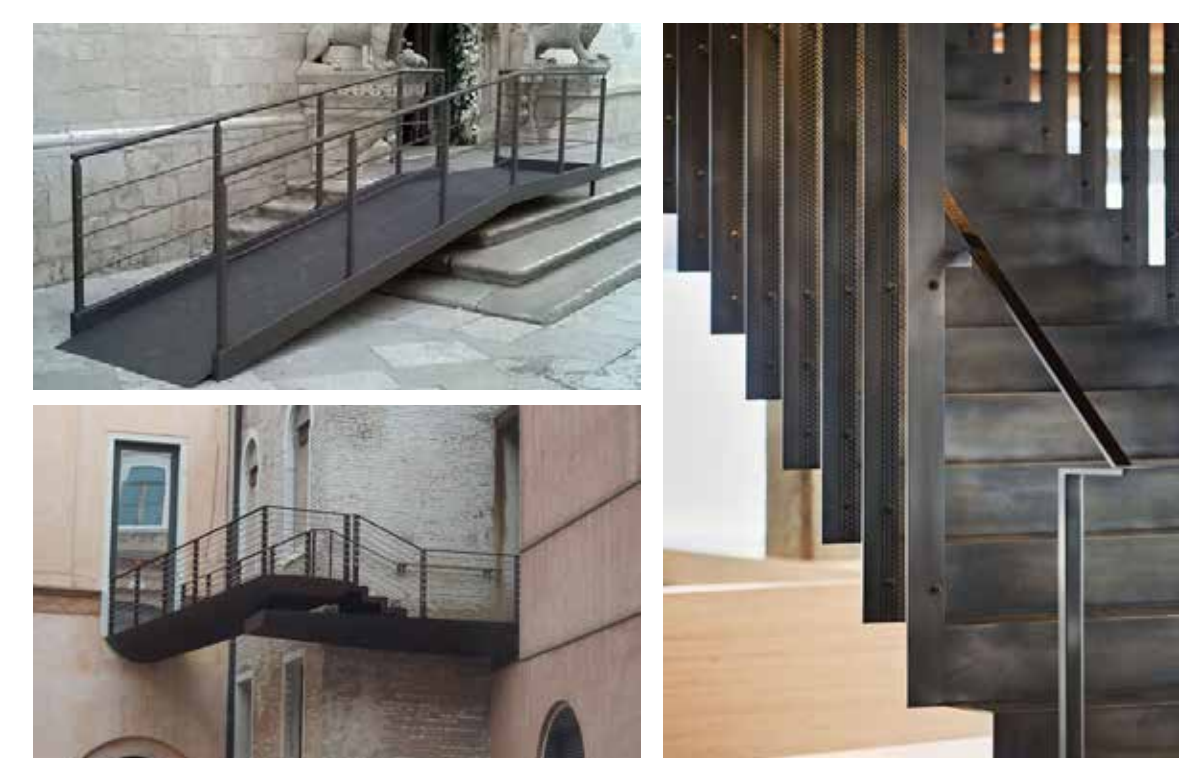


## 2. Verduurzamen rijksmonumenten

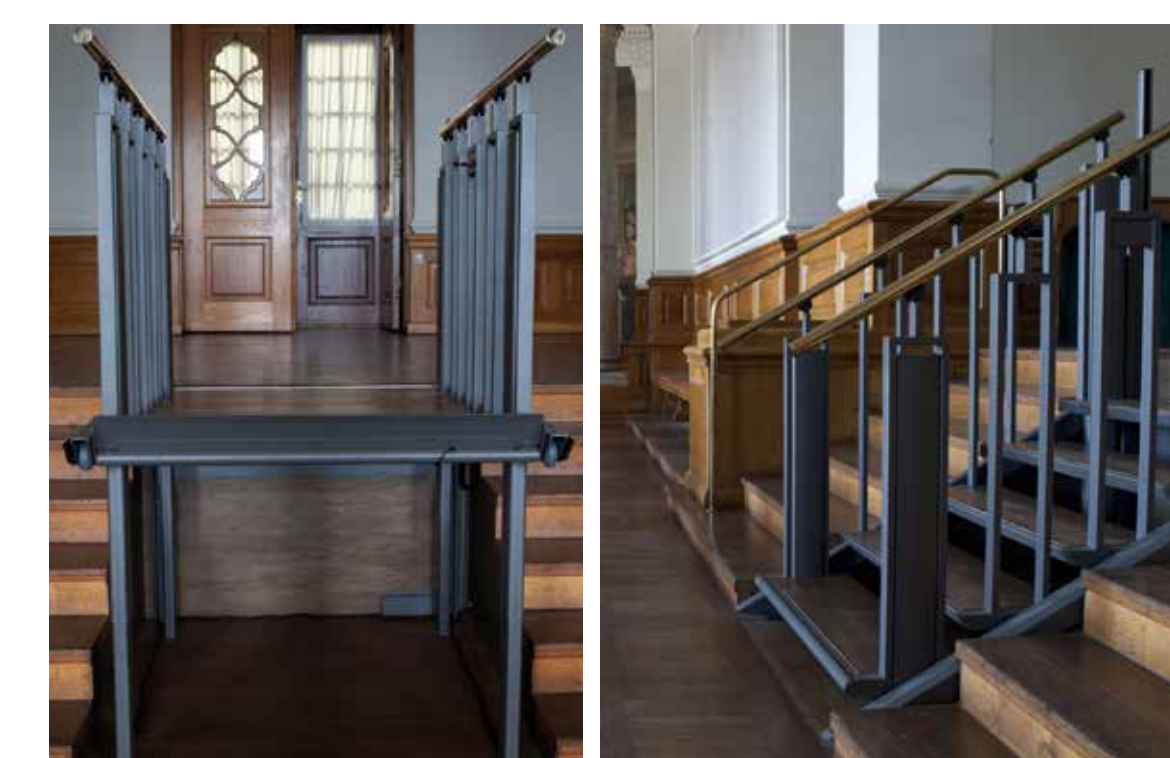
We gaan onze rijksmonumenten energiezuiniger maken. Dit doen we door het dak te isoleren, kieren te dicht en extra ramen aan te brengen achter de bestaande ramen. Daarnaast maken we gebruik van een WKO-installatie (Warmte- en Koudeopslag). Hiermee kunnen we de gebouwen op een duurzame manier verwarmen en koelen, door warmte en koude uit de bodem te benutten.



Gewenste aanpassingen in en aan de rijksmonumenten



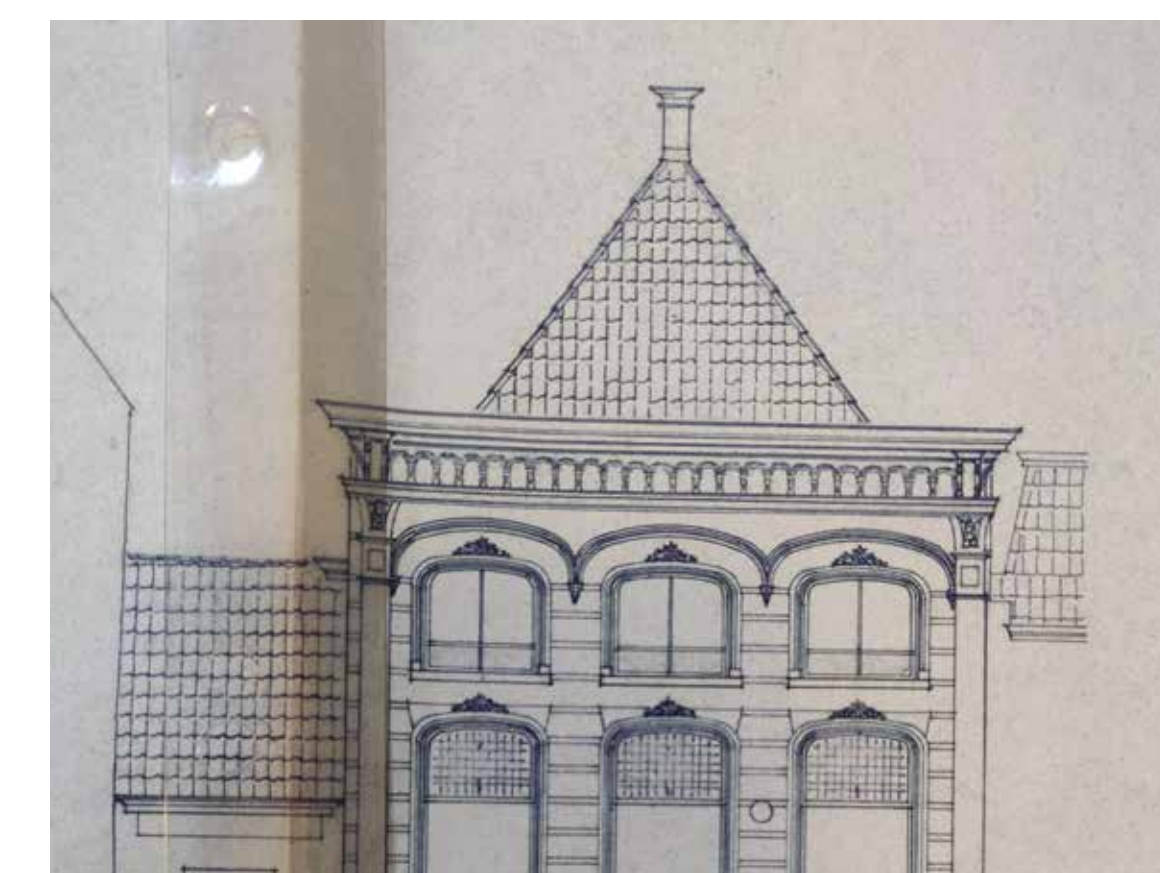
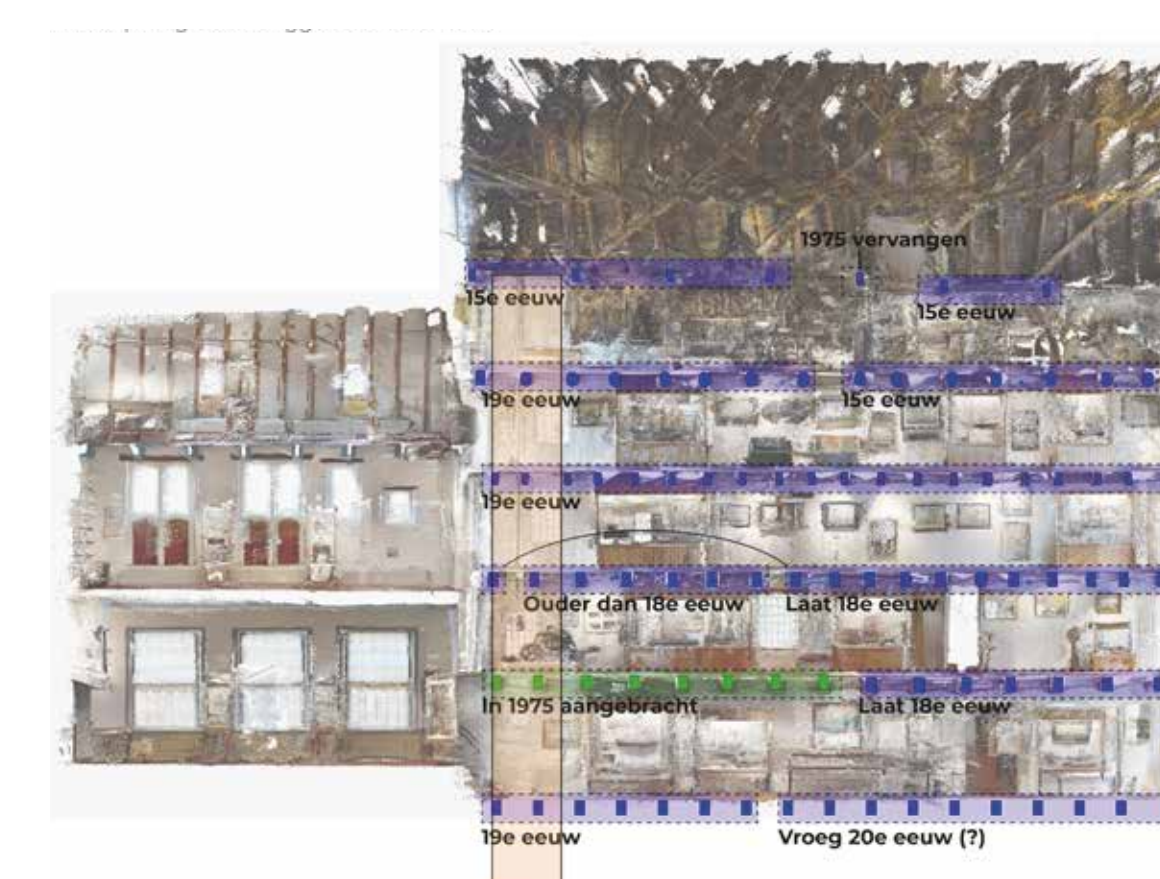
Voorbeelden van nieuwe trappen en een hellingbaan.



Voorbeeld van een flexstep

## 3. Toegankelijk maken van de rijksmonumenten

Op dit moment zijn de rijksmonumenten niet goed toegankelijk voor mensen met een lichamelijke beperking. Dat willen we veranderen. We vinden het belangrijk dat iedereen van deze bijzondere gebouwen kan genieten. Daarom verbreden we een aantal doorgangen en plaatsen we hellingbanen, twee liften en flex steps.



## 4. Zorgvuldige omgang met de rijksmonumenten

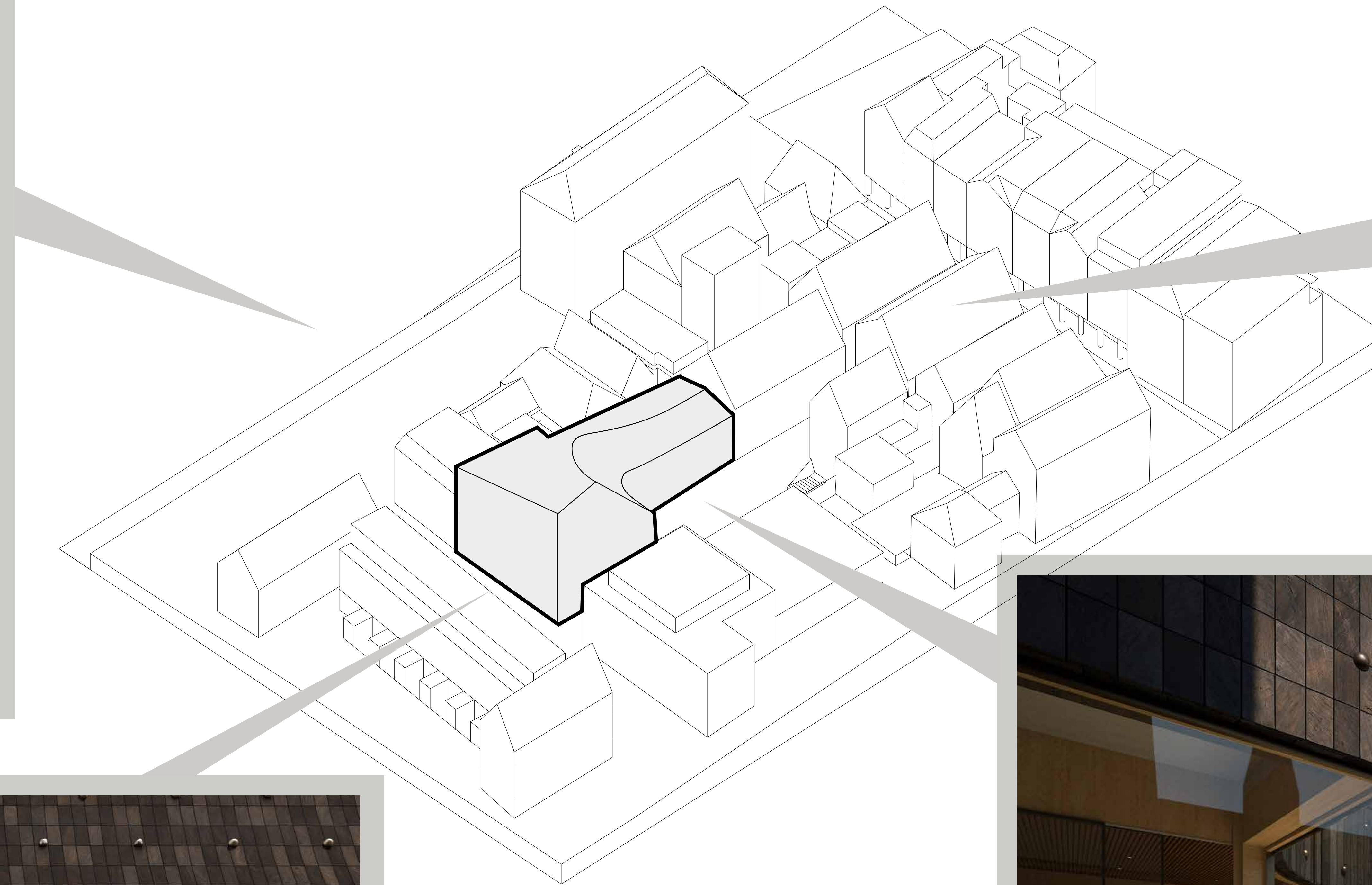
We gaan heel zorgvuldig te werk bij de aanpassingen van het Gotisch Huis en het Canterhuis. Hiervoor is uitgebreid onderzoek gedaan naar de verschillende bouwperiodes en de veranderingen die door de eeuwen heen zijn aangebracht. Ook zijn alle ruimtes nauwkeurig ingemeten. Net zoals bij de renovatie in de jaren '70, zorgen we ervoor dat de nieuwe aanpassingen duidelijk herkenbaar zijn.

# Voorlopig Ontwerp

Let op: dit is nog geen definitief ontwerp



Impressie vanaf Kleine der A



Impressie vanaf Brugstraat



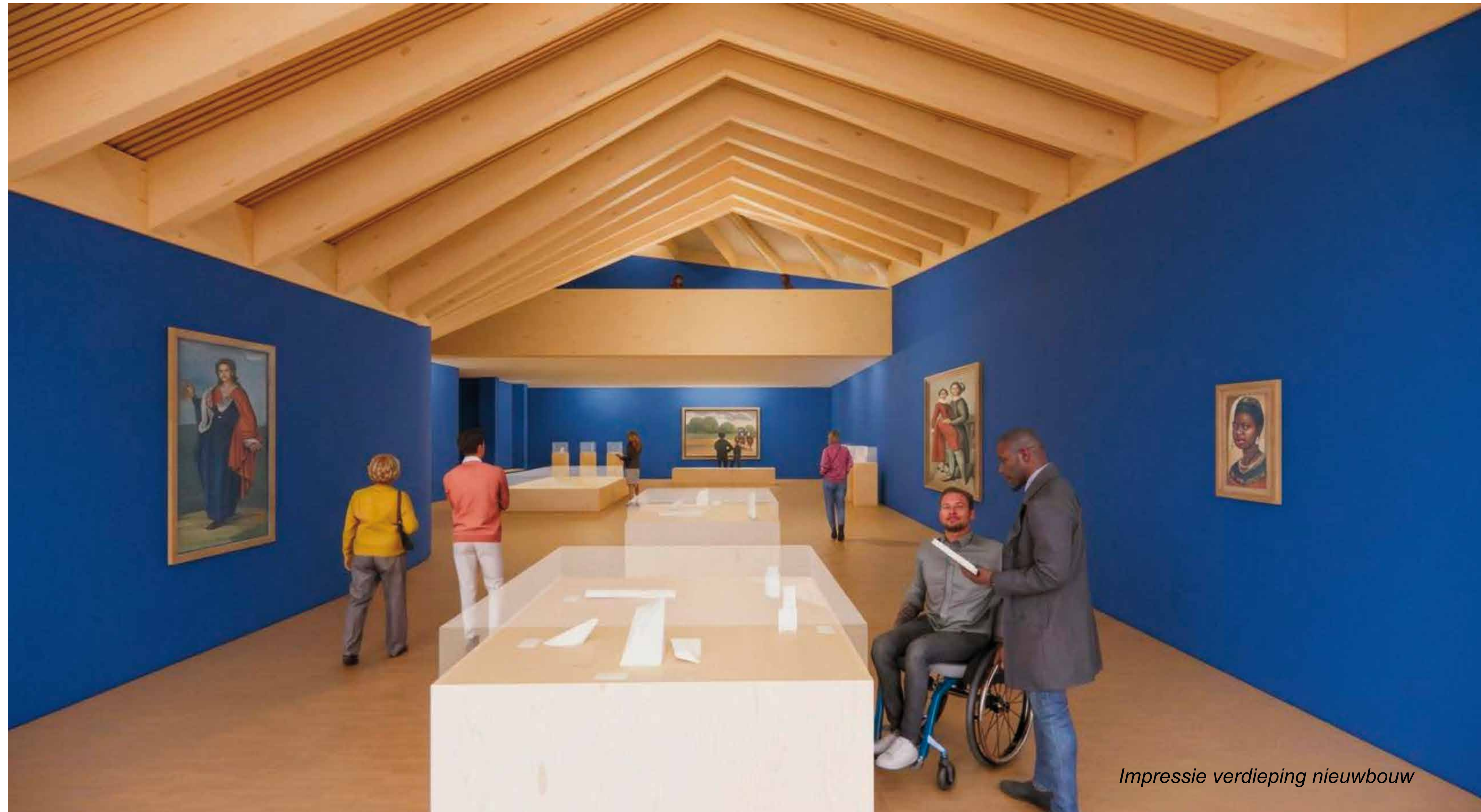
Impressie vanaf Schuitmakersstraat



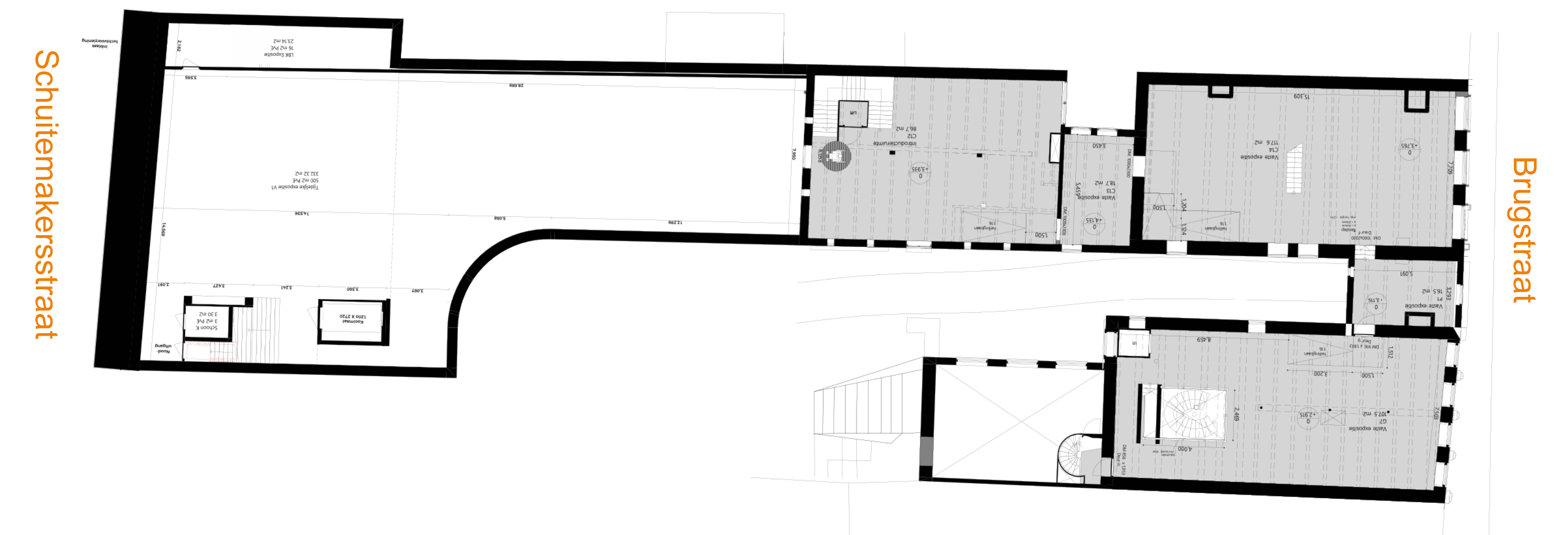
Impressie vanaf de steeg zijde Schuitmakersstraat

Inloopbijeenkomst Juni '26

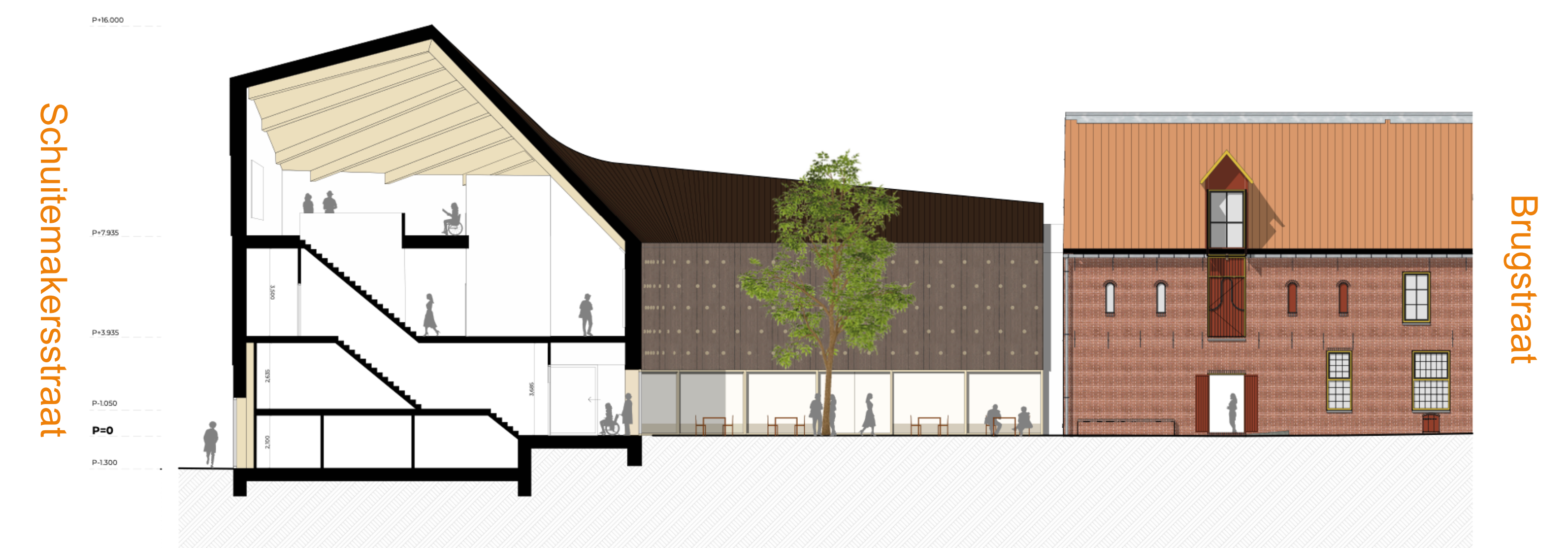
# Indeling museum



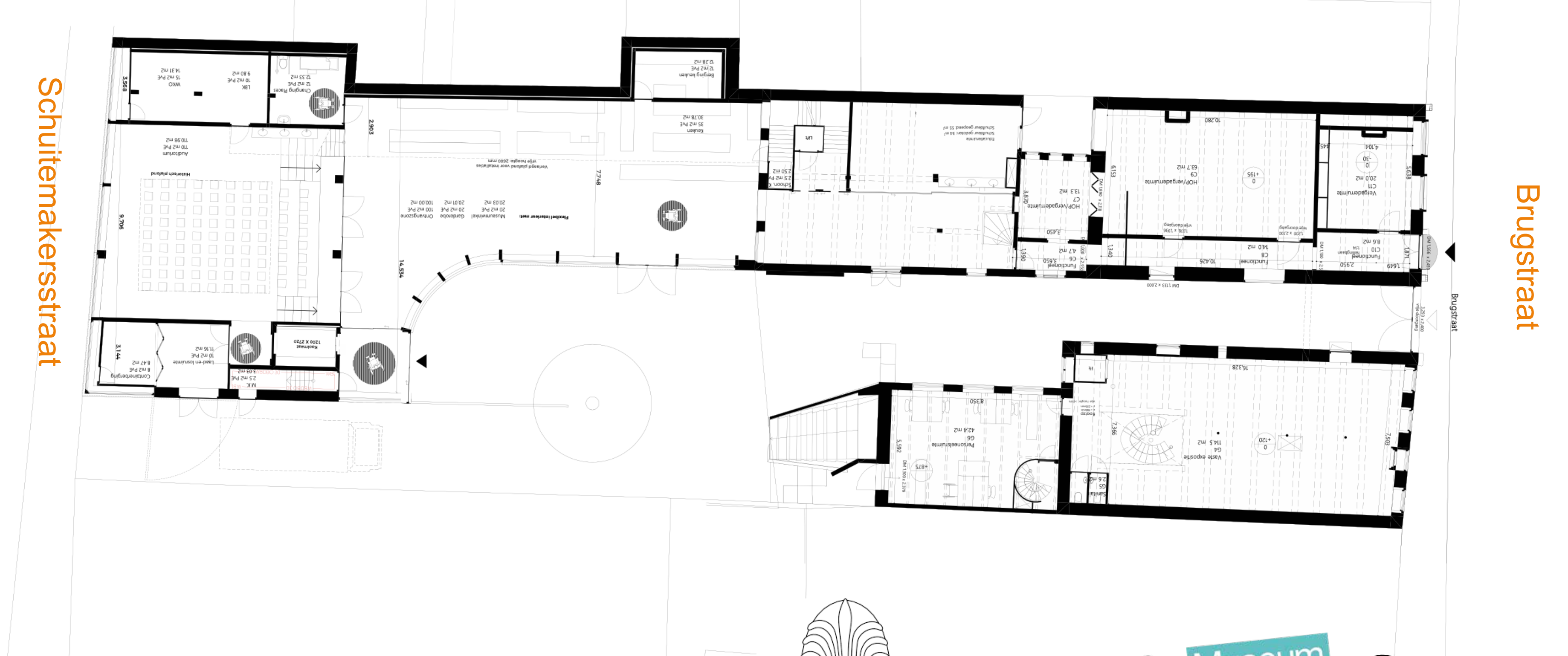
Verdieping



Zijdoorsnede nieuwbouw



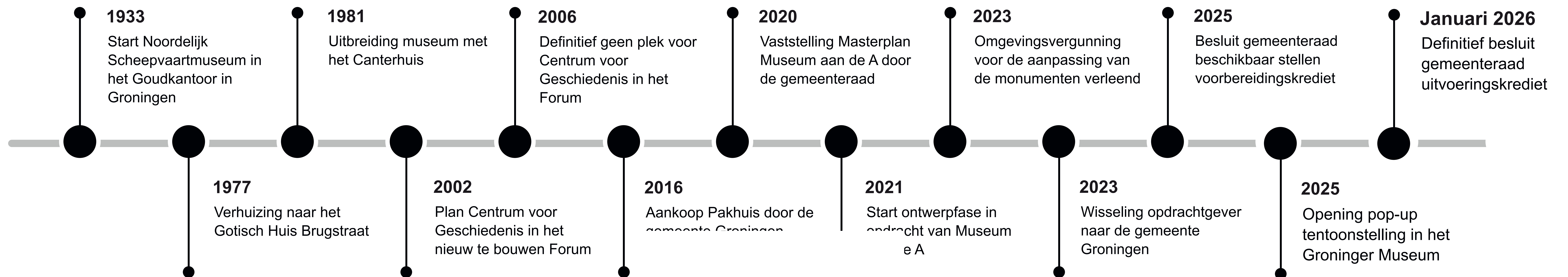
Begane grond



Inloopbijeenkomst Juni '26

# Planning

## Tot nu toe



## Vervolgproces

